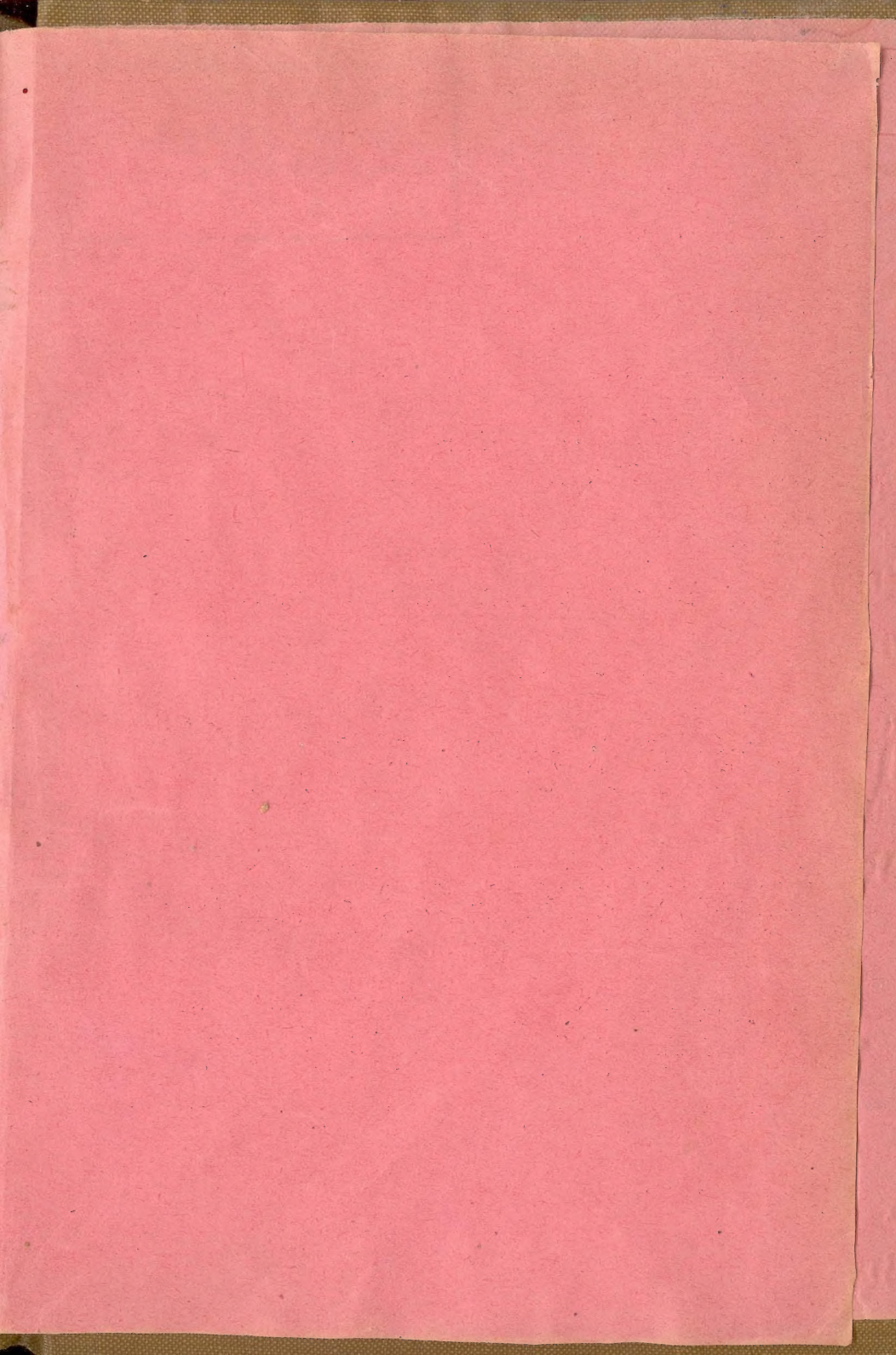


١٠٠

١٠٠١٦٤	مزة وصول الكتاب
١٠٠١٦٥	مزيل
	الخزانة
	البرق



فادعاه وادخله الى الدارم طبعه الدقيق وعظمه الدقيق من شدته الحريق يام ملهم ان كنت انت الله العظيم فلا تصعب الراس
لا تستحق العظم ولا تأكل اللحم ولا تشرب الدم وتحيي عتي الى من اخذ مع الله اله اخر اضيق فابده اخري قال الصلحني حصل لي صداء
بني وكثر حتى شوق علي فصلت ليله لله تعالى فحصل لي نوم في سبيلك فرايت النبي صلى الله عليه وسلم وقد اعطاني ورقة وقال لي عليها
الاسكن تبرأ يا لله فاستيقظت والورقة بيدي مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم الذي يشوق الربوبية ويقيم
بيتة ويبدل الوحشية ويعزة الفردانية اسالك ان ليسكن هذا الوجه كما سكن عرش الرحمن تحت الرحمن
سكن في الليل وانها وهو السميع العليم وتنزل من القرآن ما هو شفا ومرحمة وهو منيع غيت



نظريه الفقير السيد مصطفى
النشري في سنة ١٢٤٣ هـ



254A

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

الطيف الصنع
 الا حادي
 بالمشايخ
 وعاثه
 وعاثه
 وعاثه

مولا محمد علی

العبير في التعبير للعارف بالله عبد الفتى لنا بلس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المرتج للجسد ، بالنوم والمنعش من دآل الحسد
مدير الاكوان بالارادة ، وخالق الشفاء والسعادة
ثم الصلاة والسلام اليه ، على محمد رسول الله
نتيجة الظهور من اصل العدا ، وترجمان فهم برهان القدم
واله الكرام والاصحاب ما ، قص امر روياء عند العلماء
هذا واما بعد فالعبد المسمى ، عبد الفتى الشهير بالنابلسي
اراد في التعبير للمنا ، تجمع بيزة من الكلام
تمحك المقصود بالاشارة ، وتوضح الانذار والبشارة
سميتها العبير في التعبير ، مستنهضاً بالخالق الخبير
اساله سبحانه ان يحسن ، ونختم الاعمال بالحسن لنا
فطوفها للسايدين دانيه ، على فصول قد انت ثمانية
الفصل الاول في كيفية ، الرؤيا وآداب التعبير
اعلم هداك الله ذوالانعام ، بان رؤيا الشئ في المنام
بالروح والقلب له الثقليل ، فعند ما يقوم الفتى يطيب

تكون سبحة النظام جامع
وتحفظ اوراق الحال جامع

تند منه الروح كالسراج ، حتى يري في ظلمة الدياجي
فان تعد حواسه التي نأت ، خيئت الروح له ما قدرات
ويستحب ان ينام طاهرا ، حتى يري في النوم خيرا ظاهرا
واصدقا الاوقات في الرويا البحر ، وبالنهار في الزول تعتبر
واول الليل الى شهره تضح ، او عشرة الايام ثم تنضح
واخر الليل بلا تاخير ، والسنة الناخير بالكثر
وقيل صحت شاع بين الالسنة ، روي النبي بعد عشرين سنة
وينبغي ان تقصر الرويا عي ، ذي العقل والراي الصواب مقبلا
واحد من النساء والاعادي ، واهل جهل وذوى العناد
وصفة المعبر لريانه ، والحلم والكتمان والهيانه
وليمهل لسؤال المعتنى ، مميذا بين الفقير والغنى
محترا وقت غروب الشمس ، وقت زوال او طلوع قد لمع
ومن عليه زاد خطا الياعم ، تفسد روياه كذا خطا الدم
ومثله الصفراء والسوداء ، فايبراه باطل هراء
وهمة النفس كذا ك فاسد ، كجايع راى طعام الماين

او نام في الشمس وبالنار لفرده **•** راي احتراق نفسه لما رقد
وبكر شي يمكن الشيطان ان **•** يظهر في صورته لدي الوسن
سوي اله الخلق والاملاك **•** والا نبيا وساكن الاقلاق
من نجم او شمس بها او القمر **•** او السحاب معه صوب المطر
ومثل ذاقرات الجلسل **•** كذلك النوراة والايخل
وكل ما يكون في القيامة **•** فانه حق بلا ملامه
الفصل الثاني في روي الله ، تعالى في المنام وروي الملائكة
والا نبيا عليهم الصلاة والسلام ، والصحابة رضي الله تعالى
عنهم اجمعين وروي القيامة ، وما فيها من الصراط والجنة
والنار الى غير ذلك وروي ، المصاحف والكتب
اختلفوا هل جاز في المنام **•** رؤيا الاله الملك العلام
فبعضهم انكرها لان ما **•** بري مثال عه رضى عظماء
وبعضهم بغير ما كيفية **•** جوزها لصالحى البويه
وهي على اخير دليل واضح **•** صاحبها ناله المنايح
ومن راي آدم في المنام **•** وكان من اكابر الانام

فانه خطي ببلد عالم • ويغتدي من جملة الموالى
 ومن راي حوي اناه الفرج • ان كان في هم و زال الحج
 ومن راي قابيل يطغى في الورى • ويقتل النفس بظلم وافترا
 ومن راي هابيل نال شدة • اوشيت حاز نعمة معدن
 ومن راي ادريس نال الورع • او نوح طال عيشه واتسع
 او هود يلقي شدة عظيم • وتنقضي ونفسه سليمة
 او صالحا يناله هم و غم • من سفهاء ويرى النضالات
 ومن راي في النور ابراهيم • نال العلا والعز والكرما
 كذا ان اسمعيل من له يري • سينفع النفع الكثير للورى
 ومن راي اسحاق يلقى الهوى • ثم ينجي الكرم المولى
 ومن راي يعقوب نال القوة • ونال اولاداً لهم فتوة
 او يوسف يصيبه بلاء • من قبل الاخوة والافتراء
 حتى بكرهم تراه يسجن • ثم ينجي الكرم المحسن
 او يوسف يعجل في امر له • حبس به وشدة و وله
 ثم تراه ناجيا من دأك او • شعيب فالمعاملات قدروا

تكون بيته وبين طايفه ، بالجس والنصر عليهم صادقة
ومن رأي موسى وهارون على ، يديه جبار عنيد قتلا
ومن رأي ايوب ماله ذهب ، وللبلاء وموت الاولاد اتعب
ثم له اضعاق ذابعو ض ، ومن رأي داود خيرا يقبض
يصيب قوة وساطانا كن ، رأي سليمان له الله ايتن
على القضاء والملك اوفيقها ترا ، اوزكريا مذيال الكبرا
ومن رأي عيسى نياال الحاه ، وبالعلاء والعزيتبا هي
يتخفه الله بولود تقى ، ومن رأي يحيى يصير متقى
ودانيال من راه عمّا ، قلتيال راحة وعلمّا
وقد يصير في الورى اميرا ، اوقاضيا محكم او وزيرا
ومن رأي العزيز بالرياسة ، في علمه يفوز والكياسه
وارميا دل على الحريق ، ولخضر الرخص ورفع الضيق
ومن رأي رسولنا محمد ، صلى الله عليه ما نجم بدا
في البلد العذب تراها انصبت ، وارضها اهتزت تباوريت
او بين قوم امين امنوا ، ويذهب الغم وتمضي المحن
خافين

وروية الملايكة الكرام ، نصرته اهل ذلك المقام
ومن راي جبريل نال الشرف ، لانه الى العذاب عُدّه
ونفخ اسرافيل في الصور غدا ، موتا لمن رآه حين رقدا
ان ظن سمعه لذلك وحده ، وان يظن الناس كانوا معه
دل على موت كثير يقع ، في ذلك المكان لا يندفع
ومن راي في النوم غدايلا ، عاش خيرا زمنا طويلا
رؤيا ابى بكر اتباع السنة ، كعب الفاروق خيرا لامة
ومن راي عثمان نال حرصا ، في طلب العلوم ليس تحصا
رؤيا علي في قد دلت على ، نصر وجهه وارتفاع وعلا
كذا القيامة هي التذير ، والعدل والا نصاف والتخير
ومن مشى على الصراط في الكرام ، فانه يركب امرا خطرا
دخول الجنة في المنام ، دل على نيالك للمرام
ومن راي خازنها رضوانا ، دام له السرور حيث كانا
كذاب الحليم من راي عيانا ، في نومه فليحذر السلطانا
والمصحف والملوك والفضاة ، وحرقة لهم هو الوفاة

قراءة القرآن كله استمع ، نيل المراد مع جميع ما طمع
واية الرحمة بالبشارة ، واية العذاب قل انذاره
ومن رأى صحيفة مطوية ، تخشى عليه صولة المنيه
ومن رأى في يده كتابه ، وهو مسافر دق ايايه
الفصل الثالث في رؤيا السموات ، وما فيها من الكواكب **وخذ ذلك**
رؤيا السموات ولاية لها ، قدر عظيم عند ارباب النها
ومن رأى ابوابها تفتح ، فان هذا مطر سينضح
والقمر الطالع فالغلام ، او ملك في عدله همام
او عالم بميل جليل ، او زوجة مملوكة ثميل
والشمس سلطان عظيم الصوة ، او امرأة من النساء جميلة
وساير النجوم والكواكب ، اكابر الناس ذوا المراتب
فكل نقص وزيادة تري ، فيهن في في اكابر لوري
ومن رأى في نوم فوسق ، نال الامان من مخوف ذي ترج
والرعد تهديد من السلطان ، كما ان عن اهل هذا الشأن
والبرق خوف نفعه منقوت ، وكل من احرق بموت

ومن راي صاعقه في نومه ۞ فهو عذاب سيدي في قومه
والقيم سلطان رعيم القلب ۞ او عالم ذو فطنة و لب
والمطر الرحمة والغفران ۞ والتلج رزق ماله نقصان
والعرش والكرسي يدلان على ۞ حسن الصنيع بين سائر الملا
الفصل الرابع في رؤيا الارض ۞ وما يتصل بها من البتة ۞
الارض في النوم الحياة الدنيا ۞ فمن رآها بسطت في الرويا
يطول عمره ومن فيها نظر ۞ ينال زوجة فحقو الخير
وفي الجبال قل هي الرجال ۞ وهكذا الصخور والثلال
والرمل مال وكذ التراب ۞ والقبر سجن قاله الاصحاب
ومن الى مقبرة قد دخلا ۞ يدخل بيتا بالزنا مشتملا
والبيت والباب يعبران ۞ في النوم قل بزوجة الانسان
والقصر في الرويا لاهل الدين ۞ العمل الصالح باليقين
وعبر والحابط في المنام ۞ بالرجل السديد ع الهام
وعبر والحانوت اصل العيشة ۞ بالوالدين قل او المعيشة
والحفر مكر وخديعة كما ۞ وقوعه في حفرة لقيها

دخول حمام تشديد الحرقل ، في النوم هم مع غم يارجل
والبارد الفقد واما المعتدل ، فإذة في العيش هكذا نقل
ورؤية الخراب في المنام ، هي نشات الاهل والاقوام
والنفع والغبار في النوم سفر ، ولخسف تهديد الملوك بالضر
وهكذا تنزل المكات ، فانه خوف من السلطان
والدرج المبني فعل البر ، كالصوم والصلاة طبقا
كذا الطريق في المنام الشرع ، وطرق تخالف فالبدع
والسطح قبل امرأة ذات شرف ، وقيل لابل رجل يحوي الطرف
والسوق دنيا كان فان به سعة ، توسعت عليك دنياك معه
والطين مال ان كنيفا يابسا ، والوحل هم مع غم واسا
والحصن في متامك الاسلا ، والقرية القنال والخصام
والقبة المرأة اما القلعه ، فرجل ذوهيبة ومنعه
كنيسة اليهود في الاغفاء ، دحوها ضلالة للرأي
اما كنيسة النصارى يافتي ، فبيت خمر وغناء بشتا
وعبر المسجد بالتجارة ، والكسب فاحفظ هذه العبا

ومن رقى المنبر منصبا إلى . متى يكون اهلا لهذا العمل
وروية المحراب في المنام . دلت على الرئيس والامام
منارت المسجد قل يا صاح . ذارجل يدعوا الى الصلاح
مكة بالسلطان قد تعبر . وما بها لحدث فيه يظهر
دخولك المدن مع الولوج . خير بلا شك من الخروج

الفصل الخامس اهل العلم . اكبرها اكبرهم في الفهم
والمدن والبلدان . والنهم من اكابر الرجال
اما الكفيف فهو بيت المال .

الفصل الخامس في روياء الاشجار والازهار
والفواكه والثمار وسائر النيات وما يتبعها

يعبر الا تخرج في المنام . بالمرأة الحسنى من الاعجام
كذلك الاجاص داء للصبي . لكن شفاء للريضة والطرح
والاحقوان امرأة ذات بها . ومثله البنفسج الذي زها
والرزق في المنام مال مع تعب . ورنح المطبوخ منه باخطب
والآس قال رجل يوفي بما . يعهد والصلاح منه علما
والابنوس رجل صليح الحشا . صاحب مال في الدلال قد نشأ

ورؤية البستان في المنام . دلت على الزوجة والغلام
والفتح مال متعب والبقايا . همؤقت كما قد نقلا
والبتدق المال اتي بالتعب . ومثله البلوط نصر الكتب
وعبر البطيخ بالهم كذا . في نومك النار يخرج شر اذا
يا صاح والبارخ رزق بقب . والبصل السر المول والصخب
لواكل المريض في النوم بصل . يوب والشفاء اليه ما وصل
كذلك اليها رخيلا يروم . والبسر مال حاصل لا بهوم
والنين مع اوراقه تدامه . والنين مال حاصل قد امه
والخالو من قد عض منه عضه . ينال عيشة خخير غصه
والتمر مال من حلال والثوم . مال حرام وجيت ميتشوم
والجزر لا خضر في الرؤيا . من كل ضيق واصل الى الخرج
اما الخشيش فهو خير يا فتى . وهو صلاح الحال فيما ثبنا
والحمص مال اتي والخطب . نيمة والطلع رزق يقرب
كذلك الخرنوب موت للمريض . وعبر الخشخاش بالمال العريض
في وقته القطار رزق وافي . والخردل السم بلا خلاف

والثبوت في الرؤيا دليل النيام ، على الدنيا نيرا والدراهم
والفسق للمال وجنس لفاكه ، لمن رآها زوجة مشتأ بهه
والقرع للمريض خيرا وشفاء ، والكفاة المرأة خيرا تنفأ
والخشب اليابس في الرؤيا ^{تفان} ، ولخوخ نيكك المنابا لا ثفاق
والدخن في الرؤيا ذهاب المال ، والسوس نمام من الرجال
كذلك السفرجل الشفاء ، للضعفاء وللصحيح داء
والروضة الخضراء ^{الاسلاء} ، والزنبق الامرو لا اتمام
وعبرت في نوم كل الازهار ، بلذة نفقض بها الاوطار
ورطب النخل ولا يتوفي ، غيرا وانه الداء ^{هي} الخفي
والسلق والملوخيا خير يري ، ورؤية السمسم مال في الكرا
كذلك الريا سرقا لومتفعة ، من اهله تاتي اليه مسرعه
وعبر الرمان كل واحد ، يالف درهم واجدي فايده
اما السداب منه كل طاق ، فايته من ذهب تلاق
والشليم لهم واما الشب ، فبالرجال في الكري تعبر
كذلك الزيتون مال ومتاع ، والسدر علم في المنام وانشاء

وأكلك الزعرور وأسيري • والرعفران مثله إن أثرا
أما الشعير فهو رزق عجل • والسمغ فضل وانتفاع حاصل
كذلك العناب مال والغن • رزق يدوم واسع بلا تعب
والعرس المال الحلال يافتى • وهكذا الفلفل بالعي اتى
وعبر الكراث بالرزق الحرام • كذلك القشور كسوة تزام
وأما الكون والكراويا • مال له سوف يكون جاويا
واللوز مال أن قليلا فليل • وإن كثيرا يكن المال جليل
وعبر الليمون قالوا بالمرض • وهكذا الشمش من غير عرض
وإن يكن في وقته يا صاح • فهو الدنانير بلا مزاح
كذلك المنور في النوم فرج • ليس يدوم ثم ياتيه الترح
ومن رأي حال المتام نجسا • نال السرور وانقضى عنه الأسا
والنار جبل قيل في المسام • مال من أمر من الأعجام
وقيل منه كل من قذا أكلا • صار منجا شهيرا في الملا
والنوق في رزق باقى • يؤتى به من قبل العراق
ومن رأي في نومه تماما • نال سرورا وحيورا داما

والبقل هم واسا يزاد ٥ والنخل طول العمر والاولاد
والورد في الرويا قدوم غيب ٥ والياسمين علماء المذهب
الفصل السادس في روياء الطيور والسياسة والهوام
وسائر الوحوش ٥ والبهائم

الببل المرأة ذات المال ٥ والصقر ظالم من الرجال
اما البقرة في المنام فالملك ٥ ونبت ورد ان عدو صعلوك
كذلك الشجر ورافض اديب ٥ وعبر الكركي بمسكين غريب
واليوم في المنام مثل الياشق ٥ كلاهما معبر بالسارق
والبقرة الستون قل ذات السمن ٥ حصب كما الهزل فخط وحن
والبغل طول العمر اما البيغا ٥ فامراة في عرضها الاغنى لغا
والبق اعدا ضعاف في الكرا ٥ اما البراغيث فاو باش الورى
والثور عامل كذا التمساح ٥ هو العدو ما به صلاح
ولجمل الخ واما الثعلب ٥ فامراة كذا ك تنبى الكتب
وعبر الثنين للعليل ٥ بالنوب يصاح بلا تطويل
اما الحداة في لصر تحطف ٥ كذا الحبار رجل مشرف

يا صاح والخفاش في المنام ، شخص مبارك من الانام
كذ الحمام امرأة مبارك ، في النوم والحربا وزير الملك
والدب في المنام قد دل على ، صحة اهل العلم واهل الولا
والخيل قوة وزينة لمن ، راي كذ الناقة خير ومن
والدب في الرويا عذا حقا ، والدود مال من حرام يرزق
اما الدجاجة اسمع المقالا ، فامرأة حقا حوت جمالا
والجر نقلة واما الجعل ، فهو عدو مبعض يا رجل
والجدي قالوا ولد لمن وجد ، ذلك مذ بوحا فوفت للولد
كذلك الجاموس ياها م ، شخص شجاع جلد مقدم
اما الجراد فعذاب ياتي ، ثم الخنازير مع الحيات
هم الاعادي المبعضون للذي ، على لهم راي من كل سفلة يدي
يا صاح والخطاف مال او ولد ، او رجل او امرأة نلت الرشد
كذلك الخروف يا اديب ، في النوم قالوا ولد غيب
اما الحمار فهو قد دل على ، جد الفتى وسعيه بئس الملا
ركوبه الافراح والنزول ، فقر طويل ربما يزول

يا مال قد يعبر الدراج • او امرأة لها بك ازدواج
 اما الرتيلا فقد ومحتقر • والزناغ قوم فقر ابين البشر
 وبالمكاري عبر الزر زور • كذا الخصم عبر الزنبور
 يا صاح والسمور لصر ظالم • والسلفاة قيل شتخص عالم
 وسام ابرص على الهوم • يدل والفقر مع الغوم
 والسرطان لحمه مال حرام • وهو امر كثير كيد لا يرام
 والسوس خصم بنيمه سعي • بين البرايا والى الشرع
 والعقق الحكار يطلب الغلا • ^{والعقرب المتام بين الملا} والضب قالوا رجل لم
 والضب قالوا رجل لعين • والضبع شتخص ظالم متين
 كذلك الشقراق في التأويل • امرأة بمنظر جميل
 والعجل في المتام طفل ذكر • ومثله العصفور فيما يدكر
 والظبي امرأة بمنظر حسن • وذكر المتام خادم الوطن
 والعنكبوت امرأة ملعونة • والقمم القيمة المخزونة
 يا صاح والصبيان في المتام • قوم او الفساد والاثام
 وكل طير في المتام جهلاء • فاته رزق كما قد نقلنا

والسبع سلطان غشوم ظالم
 والسكنى الاموال والغنايم

تعبيراً لعنفاً بشخص مبتدع • والعلق الاولاد هكذا سمع
والضفدع العايد لا ينأى • كذا العقاب الملك الضرعام
وعبر الطاووس في المنام • بامرأة من جملة الاعجام
والنسر سلطان كذا في النمر • والفحل خصب وغنا ويسر
والقرد شخص كل عيب فيه • ومثله القنفذ في التشبيه
والنخلة المرأة مثل الناقة • والنمس زاني زايد الحماقة
كذلك الهدد في التأويل • قدوم غايب بلا طویل
والورشان رجل غيب • والكلب عبد لك يا اديب
والفحل ناس ضعفاً يا صاح • والهرخادم بلا مزاح
والفيل شخص ضخم شحيح • كذا الفصيل ولد صبيح
والفارهر والغراب لا يقع • طول حياة من راه فاسمعوا
اما الفراش فالعدو المحنفر • ومثله الفهد نوال الضرر
كذلك القري في المنام • شخص ظريف طيب الانتقام
والكبش قالوا رجل ريس • كذا الفطاة امرأة تميم
وعبر النمس في المنام • بناقص العقل من الا نام

الفصل السابع في رؤيا الانسان ورؤيا اعضائه وما يحدث فيها الى غير ذلك

رؤيا الشباب في الكرا ان جهلوا ٦ هم الا عادي فاستمع يا رجل
وكل انثى قد عرفت او ذكر ٦ فهو بعينه كما عيري ذكر
والطفل في المهد هموم يافتي ٦ والشيخ حظ وسعادة اتي
كذا الصبي البالغ البشارة ٦ والقوة النافذة الاشارة
والمرأة الدنيا وعبر الارب ٦ يا خير والام فرح يكسب
والانف في المنام جاء صاحبه ٦ فنقصه في الجاه نقص فانيته
والاذن زوجة كذا الاصابع ٦ فالملوات الخمس ياذ السامع
ولجبهة الكرم مع المعاش ٦ وقيل جاءه يلا خاشي
والراس في المنام قطعة فرج ٦ والبطن بيت المال قل بلا حرج
والثدي مرأة من الزواني ٦ ولجلاد قالوا ستره الانسان
وحمة الوجه على الجاه ثدل ٦ والحاجب في الزينة في المنام قل
وسور رد قالوا سواد البش ٦ او انه كفر لقوم كفر
والشيب طول العمر والطلاق ٦ فقر كذا السهر الفراق
اما البصاق فهو قوة الرجل ٦ وماله ثم الرضاع لهم قل

رؤيا يبيض اللون حسن الدين ، مع استقامة على اليقين
كذلك البكا في النوم فرح ، بغير ربه والا فترح
والذنب في المنام دين يجتمع ، والدخ ظلم واجترأ فاستع
ولجرب المال بلا صديد ، وان به فاهم ذو التنكير
تتاوب الشخص هو الذل اليسير ، كذا الجنابة اشتداد التفسير
يا صاح والثقل مال لم يزل ، كساع ولجري اذا نزل
ولجوع حرص المراقى المنام ، والخمة الاكل من الاحرام
والثوبة النجاة من سجن كذا ، قالوا عن التسبيح كن مستحذا
ولجرح خيران يكن بغير دم ، ولخالف الغرور تجلب الندم
اما الجنام فهو مال محرم ، والمحد لا شيئا كفر مظلم
والبول بالمال الحرام عيلا ، والرمي قذف بكلام مفتر
يا صاح والتحديد في التعبير ، زيادة الرزق مع التيسير
اما التيمم فقل قرب الفرج ، كذا الوضوء الامن مع دفع الحج
ولحيض في الرويا نكاح محرم ، ويلحقا مشيك هم يعدم
والا كل قوة وبر قد حصل ، اما النمط فالملال والكسل

والحقنة الصلاح في اليقين • للشخص والحجى فزاد الدين
والحبوب في الرويا زمانة وذو • حصبا من السلطان مالا يخذ
والخسر البهتان والخضاب • هم وخوق ماله ذهاب
والحبس ذل ولجأه الشفاء • لكل من السقم كان مديقا
والحرث في الارض هو الزواج • والخوف امن لك وابتنهاج
كذا كخلق الرأس في النوم فرج • والخوف والامن مع قضاء دين ذي حرج
وحفظان القلب ابطال سفر • والحذر الحسن في المال استقر
اما الاذان فهو عز وارتقا • ولج نيل الامن قد تحققا
تحتم الصلاة النيل للمطوب • ولختن تظهر من الذنوب
والرقص قل مصيبة ولجبل • زيادة الدنيا كما قد نفلوا
ولادة المرأة يا صاح فرج • والحرب في السر الغلاء والحج
الفصل الثامن في رؤيا • امنة البيت وسائر الايات
والاواني والاسلحة • وانواع الملبوس والمعادن
الطشت مرأة وقيل خادم • والطبق الحبيب وهو قادم
كذا للحاف وراحة واللوح • موعظة تسعد فيها الروح

أما القيص فهو دين الرجل • كذا كنفوا وحسن العمل
والخف قالوا سفر في البحر • والثكة المرأة تحت الستر
كذا المسن امرأة والمادين • غنيمة تكون فيها قايك
والقصعة المرأة أما القدر • فقيم الدار أجلا قدره
والمخل التشييت والمزراق • عز ونصر لك لا يطا ق
والترس ملجأ من الكبار • وعبر الدولاب بالاسفار
والخيمة الغزو أما الخاتم • فولد او زوجة او خادم
والدق هم وكذا الديوس • ابن اخ او خادم يسوس
أما الرياب فالكلام الباطل • ومثله الطبل حكاة الناقل
والدرع في الرويا وقاية العدا • والسيف في المنام مولود بدا
والغدر امرأة وأما الطير • فانه للجاه به تفتخر
أما السواك فاتبوع السنه • والفرو خير وحصول المنه
والقلم العلم كذا القلادة • ولاية ترى فيها السعادة
والمبرد النكاح أما المشط • فهو السرور ساعة واليسط
والشمعة المرأة كالساح • والفاس نصره يلا انزعاج

١٢
اما القناديل فاو لادغر ، والقدرح الخادم والقوس السف
كذا الفراش امرأة والسلام ، سلامة كل خطب يدهم
وعبر الضيور يا لاجزان ، والكيس قالوا بدن الانسان
والكم ماله كذا العمامه ، ولاية فيها له اقامه
ومن راي في رجلاه عمامه ، اولى المداس فوق الهامه
فهي مصائب عليه تجري ، والعلف العز ورفق القدر
وفي المنام من اصاب ذهباً ، بقدر ذاك منه شئ ذهباً
والفضة الاموال والفيروز ، نصر وطول العز ثم الفرج
قد تم ما اردته واكتملا ، بعون رب الخلق جل وعلا
ولم ابين كل شئ يطلب ، لان ذا تضيق عنه الكتب
وانما اوردت ما قيسر ، حتى به اتقنت كل من قرا
فليتخذ ما قلت كالقواعد ، ثم يفرع منه حسب القاصد
لان ما ذكرته اشار به ، نحتاج للنصرح في العبارة
والحمد لله على التوفيق ، والشكر في الرخالة والضيق
ثم صلاة الله ما نجم بدا ، على النبي القرشي احمد

وآله الاطهار والصلحاء به • اهل النفي والدين والنجاه
والتابعين بعدهم يا خبير • ما حرك الغصن غنا الطير

تمت

شعر

كأن صوراً اذ بعليتي يضي
وشكوراً اذ التتلا موصيه

فاليالي مين الدهر جبالا

مستقيلة تي تلك ناكدا عجيب

بجوهر كهر

بجوهر كهر

كتب الفقير العبد

الحقير المعترف بدن

والتقصير محمد بن

علي بن التقيباتي المتكفي ببوالده

سنة الذو مايا وثلاثا

واربعين يوم واحد وعشرين

في محرم وكان محبوس في الخزان



